



Karina Flores Soprano

Karina Flores, eine herausragende Opernsängerin, verkörpert herausragende Fertigkeiten auf dem Gebiet der Musik. Sie absolvierte ein Studium an der Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Italien unter der Leitung der bekannten Sopranistin und Opernregisseurin Renata Scottò.

Ihre Opernkarriere ist ein Mosaik aus Lobeshymnen und Errungenschaften. Von fesselnden Auftritten in renommierten Opernhäusern weltweit bis hin zu Siegen bei angesehenen internationalen Wettbewerben wie dem Flaviano Labò, dem G. Vishnevskaya und dem Ottavio Ziino hat Karina stets ihr außergewöhnliches Talent und ihre Vielseitigkeit unter Beweis gestellt.

Ihr Talent wurde weltweit anerkannt und gewürdigt, was ihr Auszeichnungen wie die "Beste Darstellerin der Adriana Lecouvreur" beim Wiener Musiktheaterpreis einbrachte, sowie Einladungen, in renommierten Spielstätten wie dem Teatro San Carlo in Neapel und dem Kennedy Center in Washington, D.C., aufzutreten.



Opernkarriere

- ✓ 2009 - Mikhailovsky Theater - "Rural Honor" (Santuzza)
- ✓ 2010 - Neue Oper - G. Verdi "Nabucco" (Abigaille)
- ✓ Verdis 200. Jubiläum - Konzert in der Philharmonie, Verdis Requiem im Konservatorium
- ✓ 2015-2018:
 - ✓ Innsbruck - "Adriana Lecouvreur", für die Rolle der Adriana als beste Sopranistin Österreichs nominiert
 - ✓ "Der Maskenball" - Amelia
 - ✓ "Schwester Angelica"
 - ✓ Verona - "Otello" (Desdemona)
 - ✓ Turin - "Der Troubadour" (Leonora)
 - ✓ Cagliari - "Madama Butterfly" (Cio-Cio-San)
 - ✓ Washington - Kriegsrequiem
 - ✓ Mallorca - Mozarts Requiem
- ✓ 2021-2023:
 - ✓ Klosterneuburg - "Die Macht des Schicksals" (Leonora)
 - ✓ Karlsruhe - "Aida"
 - ✓ Perm - 14. Sinfonie von Schostakowitsch
 - ✓ Klosterneuburg - "Don Carlos" (Königin Elisabeth)
 - ✓ Eriwan - "Madama Butterfly"

Auszeichnungen und Anerkennungen:

- ✓ Internationaler Wettbewerb Flaviano Labò (Piacenza, 2008): Zweiter Platz
- ✓ G. Vishnevskaya Wettbewerb (Moskau, 2008): Zweiter Platz
- ✓ Internationaler Wettbewerb "Ottavio Ziino" (Rom, 2008): Zweiter Platz
- ✓ Wiener Musiktheaterpreis (Wien, 2016): Beste Darstellerin der Rolle der Adriana Lecouvreur

Bildungsweg

- ✓ Musikschule in Shakhty (Musikausbildung) - 1999-2005
- ✓ Staatliches Rachmaninov-Konservatorium in Rostow - 1999-2005
- ✓ Opernstudio benannt nach P. Lisitsian (Moskau) - 2006
- ✓ Nationale Akademie Santa Cecilia (Rom) - 2008-2011